



LIBRI in MOVIMENTO

i venerdì della narrazione
per conoscere e discutere insieme
temi e passioni dell'uomo

Rassegna letteraria itinerante

EDIZIONE 2018

*I libri sono ponti ostinati:
uniscono, creano legami.*

Giuseppe Avigliano

Se cerchiamo sul dizionario il significato della parola libro leggiamo che esso è una serie di fogli consecutivi stampati o manoscritti, di identica misura, legati tra loro e muniti di copertina. Il libro è un oggetto. Statico.

Da solo, il libro, non può fare nulla. Per vivere, il libro, ha bisogno dell'uomo.

Perché, quando leggiamo un libro, le parole diventano immagini e luoghi fantasticamente indefiniti nella nostra mente; diventano sentimenti, e strette al cuore o risate o salti di gioia; diventano specchi e riconoscimenti nei personaggi e nelle vicende che li animano. Diventano pensieri e considerazioni sulla nostra vita. E viaggiamo, viaggiamo... Ecco allora che il libro inizia a muoversi dentro di noi, prende forma e soffio vitale per poi essere tramandato da padre in figlio, da popolo a popolo, senza alcuna distinzione.

Il libro smuove la cultura e aiuta l'uomo a muoversi con essa.

Il libro non può e non deve stare fermo ma girare per farsi conoscere, per farsi capire, per donarsi. Per questo Libri in Movimento si fa dono per l'umanità.

Benvenuti, quindi, alla terza edizione di Libri in Movimento, speranzosi di incontrarvi per creare un ponte, e la magia del dono, insieme.

Gli organizzatori



La terza edizione 2018

Nata dalla collaborazione tra associazioni, enti e altre realtà operanti in campo culturale sul territorio bresciano, **Libri in Movimento** è una rassegna letteraria itinerante che, attraverso sguardi, luoghi e voci, intende offrire al pubblico **una riflessione intorno ad alcuni nuclei tematici** che variano mensilmente e che riguardano l'uomo e il suo essere nel mondo, con i propri sentimenti, con le proprie passioni, azioni, impegni e diritti, civili e sociali.

Per l'edizione 2018 sono i luoghi – in senso lato – **e gli spazi vissuti e dei vissuti a tessere la trama sotterranea tra i temi.** Con il luogo abbiamo profondi legami emotivi e psicologici poiché vi associamo valori simbolici, emozionali e culturali (la percezione di sicurezza, di ri-conoscimento, di appartenenze e nuovi legami, per citarne alcune) e vivere uno spazio significa non solo percorrerlo materialmente ma, soprattutto, appropriarsene, metterlo in relazione con il processo di costruzione della propria identità, con la propria visione del mondo, disseminarlo di punti di riferimento che guidino l'orientamento fisico e psicologico.

E così la terza edizione parte interrogandosi sui **Muri**, interni ed esterni, che l'uomo erige per istinto di conservazione e di protezione, per paura, per naturale diffidenza, per presunzione; il muro isola e può diventare prigione, ma muro è anche parte costituente

dello spazio antropico, espressione dell'insediamento dell'uomo sul territorio, accentrato o sparso, ma comunque organizzato in poli, in reti, in maglie, in paesaggi che continuano a cambiare e che ci chiedono di cambiare: arriviamo così al tema **Metropoli**, spazio e luogo accentrato e concentrato per definizione, abisso di solitudini ed emarginazioni, ma anche terreno esposto di infinite possibilità interconnesse, nodo di comunicazione internazionale e di aperture oltre confine. Si apre in questo modo la naturale evoluzione verso il tema dei **Linguaggi**: il premio Nobel per la Letteratura Elias Canetti diceva: “Non si abita un Paese, si abita una lingua”; e, oggi, possiamo certamente affermare che la nostra epoca chiede di abitare molte lingue e molti linguaggi. Lingua e linguaggio sono conoscenza, scambio, sono ampliamento del proprio vissuto, sono nutrici e **Nutrimenti**. E chi si nutre, si sviluppa e si arricchisce, cambia. In altre parole, si avvia un processo di **Metamorfosi**, culturale e sociale. In ultimo, ma non per ultimi, la terza edizione si arricchisce di nuovi percorsi di conoscenza. Infatti, ai consueti appuntamenti con i libri, si aggiungono **una rassegna cinematografica, con un incontro al mese dedicato al tema portante**, di giovedì alla Biblioteca Comunale di Concesio, **curata da Video Amici del Cinema Sereno** e da uno spazio **mostre e approfondimenti** biblio/cinematografici presso la **Biblioteca Queriniana** di Brescia.

la narrazione di gennaio

MURI



“Qualunque cosa si faccia e ovunque si vada, dei muri ci si levano intorno creati da noi, dapprima riparo e subito prigione.”

Marguerite Yourcenar

incontro con

ROBERTO ESCOBAR

venerdì 12 gennaio, ore 18.30

MO.CA - Centro per le nuove culture

via Moretto, 78 (ex tribunale) - Brescia



Docente di Filosofia Politica e Analisi del linguaggio politico all'Università degli Studi di Milano, collabora con L'Espresso come critico cinematografico e con il Sole 24 Ore, dove ha curato una rubrica di critica televisiva. Nel 2001 ha vinto il premio Ennio Flaiano per la critica cinematografica. È autore di numerose pubblicazioni, tra le quali *Totò, avventure di una marionetta* (2017), *Eroi della politica. Storie di re, capi e fondatori* (2012), *Paura e Libertà* (2009).

Il libro che lo accompagna:

Metamorfosi della paura (il Mulino, 2015)



APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

giovedì 18 gennaio, ore 20.30
Biblioteca Comunale di Concesio
via E. Mattei, 99 - Concesio



LA GABBIA DORATA

un film di Diego Quemada-Diez
Spagna - Messico, 2013

La Gabbia Dorata (*La jaula de oro*) racconta la storia di Juan, Sara e Samuel, tre adolescenti dei quartieri poveri del Guatemala che cercano di raggiungere gli Stati Uniti d'America, alla ricerca di una vita migliore. Lungo il loro cammino attraverso il Messico, incontrano Chauk, un indio del Chiapas che non parla lo spagnolo e gira senza documenti. Il viaggio è lungo, a bordo dei treni merci o seguendo a piedi i binari delle ferrovie, e porterà i ragazzi verso un'imprevedibile realtà.



incontro con

FRANCO FARINELLI

venerdì 19 gennaio, ore 20.30
Biblioteca Comunale di Passirano
piazza Europa, 16 - Passirano



Presidente dell'Associazione dei geografi italiani, ha insegnato per anni presso le università di Ginevra, Los Angeles, Berkeley e Parigi. Attualmente dirige il Dipartimento di Discipline della Comunicazione dell'Università di Bologna e presiede il corso di laurea magistrale in Geografia e Processi Territoriali. Tra i suoi libri: *Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo* (2003) e *I segni del mondo* (2009).

I libri che lo accompagnano:

La crisi della ragione cartografica (Einaudi, 2009)

L'invenzione della terra (Sellerio, 2016)





incontro con
MAURILIO RINO RIVA

venerdì 26 gennaio, ore 20.30
Sala Consiliare di Roncadelle
via Roma, 50 - Roncadelle

Maurilio “Rino” Riva ha svolto numerosi mestieri prima di lavorare in un’impresa di telecomunicazioni. Sposato, da tempo in pensione, risiede a Milano. Nel 2006 ha pubblicato *Il sogno inverso di Tito Biamonti* con Arterigere Edizioni. Nel 2010, *2022 Destinazione Corno d’Africa* con Libribianchi Edizioni, nel 2014 *Partita doppia* con Lettere Animate. Alcuni dei suoi racconti sono stati editi su riviste, antologie e blog.

Il libro che lo accompagna:

Se i muri potessero raccontare - Memorie
operaie in cemento armato
(Edizione Unicopli, 2017)



la narrazione di febbraio
METROPOLI



*“Le città come i sogni sono costruite
di desideri e di paure.”*

Italo Calvino



incontro con
MAURIZIO CILLI

venerdì 2 febbraio, ore 20.30
Caffè Letterario Primo Piano
via C. Beccaria, 10 - Brescia

Architetto, artista e curatore di Arte Pubblica, vive e lavora a Torino, dove studia i fenomeni di trasformazione dei territori antropizzati e urbani. Tra i fondatori del gruppo Città Svelata (1993), è impegnato in progetti rivolti alla qualità dello spazio pubblico e nei processi di rigenerazione urbana e territoriale attraverso le Arti Civiche. Dal 2010 collabora come ricercatore e progettista con la Fondazione Giulio Einaudi.

Il libro che lo accompagna:

Walter Benjamin, Immagini di città
(Einaudi, 2007)



APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

giovedì 8 febbraio, ore 20.30
Biblioteca Comunale di Concesio
via E. Mattei, 99 - Concesio



UN PROVINCIALE A NEW YORK

un film di Arthur Hiller
Stati Uniti, 1970

George e Gwen Kellerman da Twin Oaks, Ohio, volano a New York, dove l'indomani mattina George ha un importante colloquio di lavoro per essere assunto come vice-presidente della compagnia per cui lavora. Purtroppo nulla va come previsto: fra disavventure e incidenti tragicomici, i due quasi non riescono a portare a termine ciò che dovevano. La grande città è poi tanto meglio di una piccola e tranquilla cittadina di provincia?





incontro con
ALBERTO ROLLO

venerdì 9 febbraio, ore 18.30
Biblioteca Comunale di Concesio
via Enrico Mattei, 99 - Concesio

Direttore editoriale di Baldini&Castoldi dal 2017, è stato Direttore letterario della casa editrice Feltrinelli, dove ha lavorato per oltre vent'anni. Ha firmato recensioni di libri, teatro e cinema per vari quotidiani nazionali e saggi su riviste, tra le quali *Belfagor* e *Quaderni Piacentini*; traduttore di autori inglesi e americani contemporanei, ha scritto per il teatro e ha realizzato documentari per la tv. Con il suo *Educazione milanese* ha vinto il Premio Alvaro-Bigiaretti ed è stato finalista al Premio Strega e al Premio Stresa.

Il libro che lo accompagna:

Un'educazione milanese (Manni, 2016)



incontro con
MASSIMO CARLOTTO

venerdì 16 febbraio, ore 20.30
Sala Consiliare di Roncadelle
via Roma, 50 - Roncadelle

Definito come uno dei migliori scrittori di noir e hard boiled a livello internazionale, ha esordito nel 1994 con *Il fuggiasco*, cui sono seguiti, tra gli altri, *Le irregolari*, *Arrivederci amore ciao*, *L'oscura immensità della morte* e la serie che ha per protagonista Marco Burratti, detto "l'Alligatore". È autore anche di testi per la radio e il teatro, di saggi, graphic novel, racconti, sceneggiature per il cinema e la tv. I suoi libri sono tradotti in molte lingue e ha vinto numerosi premi.

I libri che lo accompagnano:

Il turista (Rizzoli, 2016)

La banda degli amanti (E/O, 2015)





incontro con
ANDREA STAID

venerdì 23 febbraio, ore 18.30
UISP Vivicittà
via B. Maggi, 9 - Brescia

Docente di Antropologia culturale e Teoria e metodo dei mass media presso la Naba, dirige per Meltemi la collana Biblioteca /Antropologia. Per Milieu ha scritto *I dannati della metropoli* e *Gli arditi del popolo*. Suoi i saggi *Le nostre braccia* (Agenzia X) e *I senza Stato* (Bebert). I suoi libri sono tradotti in Grecia e Spagna, e adottati in facoltà universitarie.

Il libro che lo accompagna:

I dannati della metropoli - Etnografia dei migranti ai confini della legalità (le Milieu, 2014)



la narrazione di marzo
LINGUAGGI



“Nei linguaggi umani non c’è proposizione che non implichi l’universo intero.”

Jorge Luis Borges



incontro con
WILLIAM GAMBETTA

venerdì 2 marzo, ore 20.30
Circolo dei Lavoratori di Iseo
Vicolo della Pergola, 7 - Iseo

Dottore di ricerca in Storia presso l'Università di Parma e in Scienze umane presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, e ricercatore del Centro studi movimenti e tra gli animatori della rivista *Zapruder*, si occupa di storia dei partiti e dei movimenti politici italiani. Tra le sue pubblicazioni *Democrazia proletaria. La nuova sinistra tra piazze e palazzi* (2010) e *Massimo Gorla. Una vita nella sinistra rivoluzionaria* (2016).

Il libro che lo accompagna:

I muri del lungo '68 - Manifesti e comunicazione politica in Italia (DeriveApprodi, 2014)



incontro con
IVANO PORPORA

venerdì 9 marzo, ore 18.30
Biblioteca Comunale di Poncarale
via Sorelle Girelli, 7 - Poncarale

Laureato in Scienze della Comunicazione, dopo aver svolto diversi lavori in ogni ambito ha esordito nel 2012 per Einaudi con *La conservazione metodica del dolore* (Einaudi). Oltre ai romanzi, ha pubblicato un libro di poesie *Parole d'amore che moriranno quando morirai* (2016), la favola per bambini *La vera storia del leone Gedeone* (2016), le fiabe per adulti *Fiabe così belle che non immaginerete mai* (2017). Scrive di fumetti su Scuola di fumetto, tiene corsi di scrittura in giro per l'Italia.

Il libro che lo accompagna:

Nudi come siamo stati (Marsilio, 2017)



APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

giovedì 15 marzo, ore 20.30
Biblioteca Comunale di Concesio
via E. Mattei, 99 - Concesio



UN FILM PARLATO

un film di Manoel de Oliveira
Portogallo, Francia, Italia, 2003

Rosa Maria, giovane insegnante di storia, viaggia insieme alla figlia Maria Joana in una crociera che le porterà dal Mediterraneo fino a Bombay, dove incontrerà il marito. Durante la crociera madre e figlia attraversano la storia visitando Ceuta, Marsiglia, Pompei, Atene, Istanbul e l'Egitto. Sulla nave si uniscono al tavolo del capitano insieme a tre persone famose di differenti nazionalità. Ma una strana minaccia incombe sulla crociera e sui passeggeri.

incontro con

RICCARDO FALCINELLI

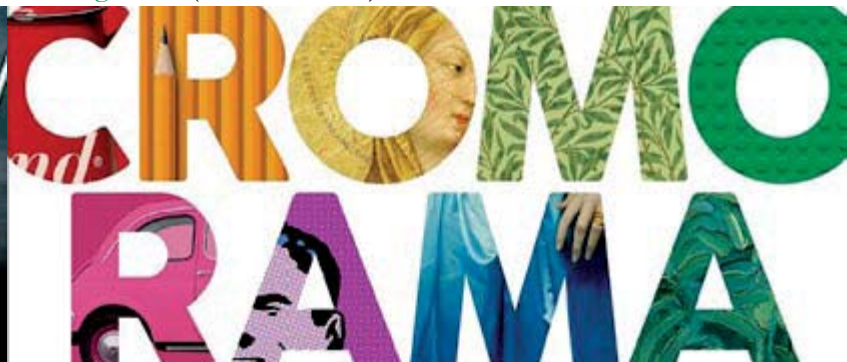
venerdì 16 marzo, ore 20.30
Nuova Libreria Rinascita
via della Posta, 7 - Brescia



Tra i più apprezzati visual designer sulla scena della grafica italiana, che ha contribuito a innovare progettando libri e collane per diversi editori, insegna Psicologia della percezione presso la facoltà di Design ISIA di Roma. Insieme a Marta Poggi, è autore dei graphic novel *Cardiaferrania* (2000), *Grafogrifo* (2004) e *L'allegria fattoria* (2007). Tra le sue pubblicazioni: *Guardare. Pensare. Progettare. Neuroscienze per il design* (Stampa Alternativa & Graffiti, 2011) e *Critica portatile al visual design* (Einaudi, 2014).

Il libro che lo accompagna:

Cromorama - Come il colore ha cambiato il nostro sguardo (Einaudi, 2017)





incontro con
FEDERICA SGAGGIO

venerdì 23 marzo, ore 20.30
Puerto Escondido - L'altro
via Terzago, 11 - Calvagese della Riviera

Scrittrice e giornalista, ha lavorato per oltre vent'anni nei quotidiani. Ha scritto il noir *Due colonne taglio basso* (2007) e la storia d'amore *L'avvocato G.* (2010). Nel saggio *Il paese dei buoni e dei cattivi* esamina e decostruisce le retoriche giornalistiche. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati su riviste e raccolte. Si occupa anche di scambi culturali fra Italia e Irlanda e cura il blog *Due colonne taglio basso* (federicasgaggio.it).

Il libro che la accompagna:

Il paese dei buoni e dei cattivi - Perché il giornalismo, invece di informarci, ci dice da che parte stare (Minimum Fax, 2011)



la narrazione di aprile

NUTRIMENTI



“Nutri te stesso godendo delle bellezze del mondo e utilizza l'energia che ricavi per portare nutrimento là dove occorre.”

Marshall Bertram Rosenberg



incontro con
FRANCESCA NEGRI

venerdì 6 aprile, ore 20.30
Caffè Letterario Primo Piano
via C. Beccaria, 10 - Brescia

Giornalista, scrittrice, wine tutor (*Detto Fatto 3*, di Rai2), fin dal suo esordio ha rivoluzionato la comunicazione del mondo del vino con un linguaggio anticonvenzionale, pop e seducente. Collabora con varie testate e cura la rubrica fissa *Piaceri* sul Corriere del Trentino e Corriere dell'Alto Adige. Ha scritto nove libri e sul suo blog, geishagourmet.com, da anni racconta il lato femminile dell'enogastronomia.

I libri che la accompagnano:

Sex and wine - L'altra metà del vino (Curcu & Genovese Ass. 2010)

Tutta colpa di un Ruinart Rosé (Bookabook, 2017)



APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

giovedì 12 aprile, ore 20.30
Biblioteca Comunale di Concesio
via E. Mattei, 99 - Concesio



LUNCHBOX

un film di Ritesh Batra
India, Francia, Germania, 2013

Ilia prepara tutti i giorni il pranzo al marito, lo impacchetta in una lunchbox e lo consegna a chi glielo porterà. Per un errore però il suo pacchetto comincia ad essere recapitato ad un'altra persona, Saajan. Visto che suo marito non si accorge di ricevere cibo preparato da un'altra donna e visto che ha cominciato a mandare biglietti dentro il pasto a Saajan (che risponde), Ilia decide di continuare, scoprendo di più su un uomo che ha da tempo smesso di cercare qualcosa nella vita.





incontro con
CARMINE ABATE

venerdì 13 aprile, ore 20.30
Monastero San Pietro in Lamosa
via Monastero, 5 - Provaglio d'Iseo

Insegnante e scrittore pluripremiato, è autore di numerosi racconti, romanzi, poesie e saggi e dirige la collana Biblioteca Emigrazione per Pellegrini Editore. Tra i suoi romanzi ricordiamo *Il mosaico del tempo grande* (Prix Grinzane Cavour, Francia, 2006), *La collina del vento* (vincitore del Premio Campiello 2012) e *La felicità dell'attesa* (Premio Stresa 2016). I suoi libri sono tradotti in numerose lingue.

I libri che lo accompagnano:

Il banchetto di nozze e altri sapori (Mondadori, 2016)

Il bacio del pane (Mondadori, 2014)



incontro con
VIVIAN LAMARQUE

venerdì 20 aprile, ore 18.30
Sala multifunzionale coop. La Rete
via Luzzago, 1/c - Brescia

Scrittrice, traduttrice e pluripremiata poetessa, ha pubblicato anche una quindicina di libri di fiabe, ottenendo tra gli altri il Premio Rodari (1997) e il Premio Andersen (2000). Ha tradotto Valéry, Baudelaire, Prévert, La Fontaine, Céline, Grimm, Wilde. Collabora al *Corriere della Sera* dal 1992 e ha una rubrica fissa su *TV Sette*. Tra i suoi libri di poesia ricordiamo *Poesie dando del lei* (1989), *Una quieta polvere* (1996), *Poesie della notte* (2009). Con *Madre d'inverno* ha vinto il premio Bagutta 2017.

Il libro che la accompagna:

Madre d'inverno (Mondadori, 2016)





incontro con
ANDREA SCHIAVON

venerdì 27 aprile, ore 20.30
Sala Consiliare di Roncadelle
via Roma, 50 - Roncadelle

Laureato in giurisprudenza, è un giornalista di *Tutto-sport*. Ha iniziato a scrivere da freelance per *Il Mattino di Padova*, ha lavorato nelle redazioni della *Gazzetta dello Sport*, della *Stampa* e ha collaborato con il mensile *Corriere*. Ha vinto il Premio Bancarella Sport 2013 con il libro *Cinque cerchi e una stella* e il Premio Geremia (premio speciale Coni) con il libro *La fatica non esiste*, scritto con Nico Valsesia ed edito da Mondadori.

Il libro che lo accompagna:

Don Milani - *Parole per timidi e per disobbedienti*
(ADD Editore, 2017)



la narrazione di maggio
METAMORFOSI



“Nessun uomo entra mai due volte nello stesso fiume, perché il fiume non è mai lo stesso, ed egli non è lo stesso uomo.”

Eraclito



incontro con
RICCARDO BURGAZZI

venerdì 4 maggio, ore 18.30
UISP Vivicittà
via B. Maggi, 9 - Brescia

Laureato in Lettere, ha vissuto in Spagna e in Repubblica Ceca, dove ha conseguito un dottorato di ricerca in filologia mediolatina e insegnato Storia del libro e Letteratura latina medievale all'Università Carolina di Praga. È autore del romanzo storico-picaresco *Storia del Michelasso che mangia, beve e va a spasso* (Prospero Editore, 2016).

Il libro che lo accompagna:

Le primavere di Praga (Prospero Editore, 2018)



APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

giovedì 10 maggio, ore 20.30

Biblioteca Comunale di Concesio
via E. Mattei, 99 - Concesio



L'ARTE DI ARRANGIARSI

un film di Luigi Zampa
Italia, 1954

Vita di Sasà Scimoni, un siciliano campione dell'intrallazzo: amoreggia prima col socialismo, poi col fascismo, quindi con i comunisti, infine con la Chiesa, e sempre, naturalmente, con le donne. I suoi entusiasmi si rinnovano in coincidenza con le fortune di gruppi e regimi. L'umore corrosivo di Brancati, che aveva trovato in Zampa un ideale collaboratore, mise alla berlina un vizio storico e connaturato dell'italiano: l'arrivismo e il trasformismo politico, a fini di tornaconto personale.





incontro con
CATHERINE DUNNE

venerdì 11 maggio, ore 20.30
Monastero San Pietro in Lamosa
via Monastero, 5 - Provaglio d'Iseo

Scrittrice irlandese di grande successo internazionale, ha studiato letteratura inglese e spagnola al Trinity College e ha lavorato come insegnante. Autrice di numerosi romanzi, tradotti in diverse lingue, con *Quel che ora sappiamo* ha vinto il Premio Internazionale Giovanni Boccaccio per la Fiction (2013). I suoi romanzi sono stati selezionati, tra gli altri, per il Kerry Group Irish Novel of the Year Award e per il Premio dei Librai Italiani.

I libri che la accompagnano:

Quel che ora sappiamo (Tea, 2016)

Come cade la luce (Guanda, 2018)



incontro con
SERGE QUADRUPANI

venerdì 18 maggio, ore 20.30
Biblioteca Comunale di Concesio
via E. Mattei, 99 - Concesio

Scrittore e giornalista, è una delle voci più autorevoli del nuovo noir e poliziesco francese. Dirige, per le edizioni parigine Métailié, la collana *Bibliothèque Italienne*, che pubblica alcuni dei più importanti autori italiani contemporanei, di cui Quadrupani ha curato la traduzione. Scrive sulla rivista *Le Monde diplomatique* e sul settimanale di fumetti e satira *Siné Hebdo*. Ha scritto diversi saggi e romanzi, fra cui *In fondo agli occhi del gatto* (2007) *Y* (2008), *Rue de la Cloche* (2009).

Il libro che lo accompagnano:

Saturno (Einaudi, 2013)

La politica della paura (Lantana, 2013)





incontro con
ANDREA MORO

venerdì 25 maggio, ore 20.30
Nuova Libreria Rinascita
via della Posta, 7 - Brescia

Professore ordinario di Linguistica generale presso la Scuola Superiore Universitaria IUSS di Pavia, studia la teoria della sintassi delle lingue umane e i fondamenti neurobiologici del linguaggio. Dottore di ricerca in linguistica, è stato “visiting scientist” al MIT e alla Harvard University. Ha pubblicato numerosi libri, tra cui: *Breve storia del verbo “essere”* (2010), *Parlo dunque sono* (2012), *Le lingue impossibili* (2017). *Il segreto di Pietramala* è il suo primo romanzo.

I libri che lo accompagnano:

I confini di Babele - Il cervello e il mistero delle lingue impossibili (Il Mulino, 2015)

Il segreto di Pietramala (La nave di Teseo, 2018)



ORGANIZZATORI



CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR



Date, orari e sedi degli incontri potrebbero subire variazioni.

Per rimanere aggiornati e sapere di più sugli autori ospiti della rassegna e sui libri che li accompagnano, consulta il sito:

www.librinmovimento.it

oppure seguici sulla nostra pagina facebook:

facebook.com/libriinmovimento

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

info@inkroci.it

UFFICIO STAMPA

press@inkroci.it



LIBRI
in **MOVIMENTO**